

# Argos

de Mauro Sta. Cecília

## SOBRE O LIVRO

Argos Micael é jovem e solitário. Vive como estranho no ninho, em um colégio interno. Seu único companheiro é um funcionário desse colégio, Preto Varderlei, de quem o bordão parece moldar o movimento psicológico de Argos em direção à conquista de afeto, espaço e reconhecimento, apesar de tantas incertezas: “Tudo vai se ajeitar.”

Argos é inteligente, perspicaz e tem fibra. Sai do colégio com alguns projetos de vida no momento em que se pai busca se aproximar dele. A relação que estabelecem é ambígua e conflituosa. Existem sempre a desconfiança e a mágoa de quem foi abandonado.

O jovem Argos não se movimenta afetivamente num campo de certeza: ao contrário, como todo adolescente, está sempre refletindo sobre o comportamento de seu pai e dos seus demais familiares. Tudo parece arenoso no campo do afeto.

Existem ainda, para tornar seus dilemas mais complexos, alguns personagens ambiciosos que atravessam seu caminho. Pertencem a uma elite intelectual e financeiramente fracassada. Encontram na fragilidade e na força de Argos a possibilidade de tirar proveitos.

Envolve-se então numa trama duvidosa. Mesmo sem conhecimentos técnicos consistentes de informática, faz pesquisas para encontrar o meio de seus colegas levarem adiante o projeto de construção de um site de apostas. Recebe um salário. Aluga um apartamento para distanciar-se da turbulência familiar que ao mesmo tempo torna Argos mais maduro e mais desiludido. Os seus colegas de trabalho também auxiliam nesse processo em que o personagem central desta trama ganha, a cada dia, a dimensão dos perigos das relações humanas. Mesmo sua primeira relação amorosa parece marcada por outros interesses. Põe-se também, nesse sentido, num lugar impreciso e inseguro, embora ao mesmo tempo revele uma determinação de homem maduro, afastando-se em parte do seu estado juvenil.

O romance *Argos*, de Mauro Sta. Cecília, encontra uma linguagem fluente, com diálogos intensos, e grande mobilidade es-

Argos Micael se desabrocha na cara do leitor, com aquela entrega possível porque um personagem não se sabe lido, e porque é escrito por mãos seguras. Esse percurso nos é entregue em prosa fluida, percorremos uma trança feita de afetos e desafetos, orlando as costas de uma trama urbana, mas poderia ser em qualquer outro lugar onde haja alteridade e amadurecimento. Argos Micael coloca para si a tarefa de fazer-se, consciente da própria plasticidade, da matéria ainda moldável da juventude. Mas o embate com o mundo é inalienável, “Argos Micael só temia ter vontade de ser aceito”. É justamente nesse combate interno que assistimos ao desejo seminal do homem, o de sua emancipação.

Andréa del Fuego



tilística em seu repertório: da prosa de ficção ao diálogo dramático; da linguagem coloquial à poesia. Trata-se de um romance que traça o percurso de descobertas de um personagem que alcança profunda psicológica. De certa maneira, o novo romance de Mauro Sta. Cecília é uma viagem iniciática em torno do afeto e do que pode movimentar o desejo.

## SOBRE O AUTOR

Mauro Sta. Cecília é carioca e nasceu em 1962. É ficcionista e poeta. Autor de *A todo transe* (1997), *Olho frenético* (2005) e *Cão de cabelo* (2007). Em coautoria, escreveu também uma peça teatral, *O Rei dos Escombros*, encenada em 2003 e 2004 nas cidades do Rio de Janeiro e São Paulo. Foi colunista do *Jornal do Brasil*. Letrista, é parceiro de Frejat e do grupo *Barão Vermelho*; coautor, entre outras, das músicas “Por você” e “Amor pra recomeçar”. Lançou ainda o disco *Vou à vila* (2013), onde gravou algumas das suas músicas de maior sucesso.



## FICHA TÉCNICA

Título: <i>Argos</i>	Dimensão: 13,5x21 cm
Autor: Mauro Sta. Cecília	Edição: 1ª / 2013
Gênero: Romance	ISBN: 978-85-64502-09-3
Editora: Móbile Editorial	Preço: R\$ 45,00
Número de páginas: 256	

**móbile**  
editorial

www.mobileditorial.com.br  
comercial@mobileditorial.com.br  
Rua Buenos Aires, 93/615 – Centro  
Rio de Janeiro - RJ - 20070-021  
Tel.: (21) 2210-1787