

# Observação do verão seguido de Fogo

de Gastão Cruz

## SOBRE O LIVRO

Este volume reúne os dois últimos livros de Gastão Cruz, autor indicado, com *Escarpas*, entre os dez finalistas do Prêmio Portugal Telecom de Literatura 2012. *Observação do verão* é composto de textos majoritariamente breves, que estão organizados sob duas partes: “Observação do verão” e “Idades”, cada qual com 12 poemas. Trata-se de um livro altamente construído, em que é possível observar um rigo inquestionável, o qual também está presente em *Fogo*.

Há em *Observação do verão* seguido de *Fogo* uma processo contundente de depuração da linguagem ao lado de uma busca intensa da força sensorial das palavras e das metáforas. Elas servem muitas vezes à reflexão sobre a linguagem poética, sobre o tempo e todas as suas implicações: a morte, a memória, os rastros biográficos. Conforme os versos de “Memória”, “A voz rouca da noite exprime a nossa/ memória poderia dizer a/ nossa história mas evito// o que possa/ anular o sentido/ do que procuro manter vivo”. De certa maneira, são versos que condensam a temática mais recorrente neste livro: a luta entre luta e morte, entre sentido e vazio, entre a memória e seu apagamento.

Contudo, o tempo e suas implicações não são apenas discutidos abstratamente. Há diversos poemas em que a relação com a passagem do tempo se manifesta por meio do diálogo com outras obras, com outros poetas, com outros artistas, como Fiamha Hasse Pais Brandão e Luís Miguel Nava, seus contemporâneos. Nesse caso, como em “Em tardes e crepúsculos”, está em questão “esse tempo sem cor de que falávamos// quando do que virá falamos convencidos/ de que a vinda/ tão temida já nada significa// e afinal é ainda possível/ acreditar um pouco no sentido/ de palavras ambíguas como a vida”.

É em torno da ambiguidade da vida que *Observação do verão* seguido de *Fogo* se sustenta.



## SOBRE O AUTOR

Gastão Cruz, poeta, crítico da literatura e tradutor, nasceu em Faro, Portugal, em 1941. Participou de *Poesia 61*. Autor de *A morte percussiva* (1961); *Hematoma* (1961); *A doença* (1963); *Outro nome* (1965); *Escassez* (1967); *As aves* (1969); *Teoria da fala* (1972); *Os nomes* (1974), que reúne os livros anteriores e *Os nomes desses corpos*; *Campânula* (1978); *Doze canções de Blake* (1980); *Órgão de luzes* (1981); *Poesia 1961-*



## FICHA TÉCNICA

Título: *Observação do verão* seguido de *Fogo*

Autor: Gastão Cruz

Gênero: Poesia

Edição: 1ª/2013

Editora: Móbile Editorial

ISBN: 978-85-64502-29-1

Número de páginas: 80

Preço: R\$ 32,00

Dimensão: 11,5x20 cm

Peso: 85g

1981 (1983), reuniao dos livros anteriores e *Referentes*; *O pianista* (1984), vencedor do Prêmio de Poesia do Pen Clube de 1985; *As leis do caos* (1990); *As pedras negras* (1995); *Crateras* (2000); *Rua de Portugal* (2002), vencedor do Grande Prêmio de Poesia da Associação Portuguesa de Escritores de 2003; *Repercussão* (2004); *A moeda do tempo* (2006), vencedor do Prêmio Correntes d'Escritas e do Prêmio de Poesia do Pen Clube de 2007, e *Os poemas* (1960-2006). No Brasil, a editora Língua Geral publicou *A moeda do tempo e outros poemas* (2009), antologia organizada e posfaciada por Jorge Fernandes da Silveira, com prefácio de Luis Maffei. A Móbile Editorial publicou *Escarpas* (2011), que foi indicado entre os finalistas do Prêmio Portugal Telecom. Os textos críticos de Gastão Cruz foram reunidos sob o título *A vida da poesia* (2008). Traduziu *O pelicano*, de Strindberg; *O conto de inverno*, de Shakespeare, e *O filho do ar* (seguido de *Ana a Criada*, *A dama de Monte-Claro* e *O mentiroso*), de Jean Cocteau.

**móbile**  
editorial

www.mobileditorial.com.br  
comercial@mobileditorial.com.br  
Rua Buenos Aires, 93/615 – Centro  
Rio de Janeiro - RJ - 20070-021  
Tel.: (21) 2210-1787